

Sonia WIEDER-ATHERTON, violoncelle

Interprète d'un très large répertoire reflétant son imaginaire, conceptrice de projets, musicienne recherchée par de nombreux compositeurs contemporains, Sonia Wieder-Atherton occupe une place à part dans le monde musical d'aujourd'hui.

Après ses études au CNSM de Paris dans la classe de Maurice Gendron et des cours avec Rostropovitch, elle choisit de partir pour Moscou afin d'étudier deux ans dans la classe de Natalia Chakhovskaïa au conservatoire Tchaïkovsky. En 1986, peu après son retour, elle devient lauréate du concours Rostropovitch.

Elle joue en soliste avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Belgique, le Philharmonique de Liège, le Philharmonique d'Israël, l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'orchestra de la NDR de Hanovre...

Pascal Dusapin, Georges Aperghis écrivent pour elle de nombreuses œuvres, mais également Henri Dutilleux, Wolfgang Rihm, Betsy Jolas, Ivan Fedele..

Elle retrouve régulièrement les pianistes Imogen Cooper, Georges Pludermacher, Laurent Cabasso et Elisabeth Leonskaja, les violonistes Jan Talich, Raphaël Oleg et Sylvia Marcovici, le chœur Accentus ou encore la percussionniste Françoise Rivalland.

Elle a été invitée à interpréter ses projets, dont elle a assuré à la fois la conception et la mise en espace, par de nombreux festivals et dans des lieux tels que la Cité de la musique, le Théâtre de la Ville, Musica à Strasbourg (France), le Bath Music Festival ou Cheltenham (GB), l'Opéra de Houston (USA), l'Opéra de Dortmund (Allemagne) : *Au commencement Monteverdi*, par exemple, concert qui tisse de façon originale des duos de Monteverdi et des œuvres contemporaines en solo; *D'Est en musique*, un spectacle réalisé avec des images du film *D'Est* de Chantal Akerman.

Chants d'Est - sur le sentier recouvert est la dernière réalisation de Sonia Wieder-Atherton : un concert de la Russie à la Mittel Europa, pour violoncelle et orchestre de chambre (musiques de Rachmaninov, Janacek, Prokofiev, Martinu, Lutoslawski, Dohnanyi, Mahler). Donné au Théâtre de la Ville à Paris en 2007, il est actuellement en tournée.

Arte a consacré plusieurs émissions (*Maestra*) à Sonia Wieder-Atherton.

Ses nombreux enregistrements témoignent de son parcours : *Chants juifs*, *Au commencement Monteverdi*, *Trios de Schubert*, *En sonate* (œuvres pour violoncelle et piano avec Imogen Cooper, duo pour violon et violoncelle avec Raphaël Oleg), *En concerto* (avec le Sinfonia Varsovia dirigé par Janos Fürst récemment disparu, œuvres de Ravel, Bartok et Chostakovitch), concerto pour violoncelle de Pascal Dusapin.

Son dernier enregistrement *Chants d'Est - sur le sentier recouvert* est sorti en février 2009 chez Naïve, maison de disque avec laquelle elle a récemment signé un contrat d'exclusivité.

Reconnaissant en Sonia Wieder-Atherton l'une des plus puissantes personnalités musicales actuelles, l'Académie des Beaux-Arts en France lui a décerné le « Grand Prix Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts » en 1999.

